

Love's Answer

O'Harra, E. V.

# Love's Answer

by: E. V. O'Harra

BandMusic PDF Library

## Chester Nettrower Collection

Music Committee Members

Tom Pechnik, Senior Archivist; Mary Phillips; Wayne Dydo; Bill Park, Director

North Royalton, Ohio

[www.bandmusicpdf.org](http://www.bandmusicpdf.org)

# Love's Answer.

Piccolo.

E. V. O'HARRA.  
anima.

312

INTRO

Modto anima.

rall.

2

anima.

Animato

lento.

rit.

a tempo.

TRIO. 15

rall.

D.S.al

CODA. a tempo.

ff

# Love's Answer.

Oboes.

E. V. O'HARRA.

312

INTRO.

*f* *anima.* *rall.* *Modto* *p* *anima.*

*f* *p a tempo.* *anima.* *p a tempo.* *anima.*

*f* *lento.* *p* *Animato.* *f* *p*

*f* *rall.* *rit. a tempo.* *p* *f*

*rall.* *TRIO. 7* *p*

*f* *D.S. al* *lento.* *a tempo.*

*f* *1* *2* *D.C.*

*CODA. a tempo.* *p* *f* *ff*

# Love's Answer.

E♭ Clarinet.

E. V. O'HARRA.

312

INTRO. *f* *rall.* *Modto* *anima.* *f*

*anima.* *p* *a tempo.* *anima.* *f*

*Animato* *p* *rall.* *f* *rit.* *a tempo.* *p* *TRIO.* *p*

*f* *D.S. al* *a tempo.* *f* *1* *2* *D.C.*

*CODA. a tempo.* *p* *f* *ff*



2<sup>d</sup> & 3<sup>d</sup> B♭ Clarinets.

# Love's Answer.

E. V. O'HARRA.

312

INTRO.

*rall.* *Modto* *anima* *a tempo.*

*f* *p*

*anima.* *f* *Pa tempo.* *f* *anima.*

*lento.* *f* *Animato* *rit.* *a tempo.* *p* *f*

*rall.* *rall.* *p*

*TRIO.* *lento.* *D.S.alc.* *p*

*f* *f* *D.C.*

*CODA.* *a tempo.* *p* *f*

# Love's Answer.

Bassoon.

E.V. O'HARRA.

312

INTRO.

*f* *rall.* *Mod to* *anima.*

*f* *p a tempo.* *anima.* *f* *p a tempo.*

*Animato.* *anima.* *f* *lento.* *p*

*f* *p* *f* *rall.* *rit.*

*a tempo.* *p Solo.* *f* *p* *D.Sui*

TRIO. 7

*p*

*lento*

*f* *D.C.*

CODA. *a tempo.*

*p* *f* *ff*

# Love's Answer.

E♭ Cornet.

E. V. O'HARRA.

312

INTRO.

*rall*  $\%$  *Modto*  
B♭ Cor.

*animato.*

*a tempo.* *f* *anima.* *a tempo* *p* *animato.* *f*

*lento*  $\oplus$  *Animato.* *1st Cor.*

*p* *f* *3* *p* *3* *f* *3*

*rall* *rit* *a tempo* *1st C.*

*3* *3* *3* *3* *p* *3* *3*

*rall*  $\%$  *TRIO, B♭ Cor.*

*D.S. al* *p* *a tempo*

*lento* *1* *2* *3* *3*

*3* *3* *3* *3* *1* *2* *D.C.*

*CODA, a tempo* *3* *3* *3* *3* *Bass.*

*p* *f*



# Love's Answer.

Solo B $\flat$  Cornet.

(Characteristic.)

E. V. O'HARRA.

312

*INTRO.*

*f* *anima.* *rall.* *Modto* *p* *anima.*

*f* *atempo.* *anima.* *lento.* *f Animato.* *p a tempo.* *f* *anima.*

*f* *rall.* *rit. atempo.* *1st Bb Cor.* *f*

*f* *rall.* *p* *1st Bb Cor.*

*f* *rall.* *p* *TRIO.* *D.S.al* *p*

*f* *lento* *1* *2* *3* *a tempo.*

*f* *1* *2* *f*

*CODA.* *a tempo.* *p* *3* *f* *D.C.*

*ff Bass.* *D.C.*

# Love's Answer.

1st Bb Cornet.

E.V. O'HARRA.

312

INTRO.

*rall.* *Modto* *anima.*

*f* *anima.* *a tempo.* *f* *Pa tempo.* *anima.*

*f* *lento.* *Animato.*

*rall.* *rit. a tempo.* *Solo. f* *p*

*f* *rall.* *TRIO.* *D.S. al* *p*

*f* *lento.* *1* *2* *a tempo.*

*3* *1* *2* *D.C.*

CODA. *a tempo.*

*p* *f* *ff*

# Love's Answer.

2<sup>d</sup> & 3<sup>d</sup> B $\flat$  Cornets.

E. V. O'HARRA.

312

INTRO.

*rall.*

*Modto*

*anima.*

*f* *p* *f*

*2* *anima.*

*p* *f* *p* *f*

*2* *lento.*

*Animato.*

*rall.*

*f* *p* *f*

*rit.* *a tempo.*

*p* *f*

*rall.*

*TRIO. 6*

*lento.*

*1* *2* *3* *a tempo.*

*p* *D.S. al* *p* *f* *f*

*CODA. a tempo.*

*p* *f* *2*

*D.C.*

# Love's Answer.

1st & 2d E♭ Altos.

E. V. O'HARRA.

312

INTRO.

*f* *rall.* *Modto* *anima.* *a tempo.*

*anima.* *a tempo.* *anima.*

*lento.* *Animato.* *rall.*

*rit. a tempo.* *p* *f* *rall.* *p D.S.al*

TRIO.

*p* *f* *lento.* 1 2

*a tempo.* *f* *D.C.*

CODA. *a tempo.* 2

# Love's Answer.

3<sup>d</sup> & 4<sup>th</sup> Eb Altos.

E. V. O'HARRA.

312

INTRO. *f* *rall.* *Modto* *anima.*

*a tempo.* *anima.* *a tempo.* *anima.*

*lento.* *Animato.* *f* *p* *f*

*a tempo.* *rall.* *f* *p* *D.S.al*

TRIO. *lento.* *f* *1* *2*

CODA. *a tempo.* *f* *f*

1st & 2d Bb Tenors  
or Trombones

# Love's Answer.

E. V. O'HARRA.

312

INTRO.

*f* *anima.* *rall.* *Modto* *anima.* *a tempo.* *p* *f* *p*

*anima.* *a tempo.* *anima.* *f* *p* *f*

*lento.* *Animato.* *rall.* *p* *f* *p* *f*

*rit. a tempo.* *rall.* *p* *f* *p* *D.S. al*

TRIO.

*lento.* *1* *2* *p* *f*

*a tempo.* *f* *D.C.*

CODA. *a tempo.* *p* *f* *ff*

1st & 2d Trombones  
or Bb Tenors

# Love's Answer.

E.V. O'HARRA.

312

INTRO.

*f* *rall.* *Mod<sup>to</sup>* *p* *f* *p*

*f* *p* *f*

*tento.* *p* *Animato.* *f* *rall.*

*rit.* *a tempo.* *f* *p* *f* *>>*

*f* *rall.* *p D.S.al<sup>o</sup>*

TRIO.

*p* *f* *lento.*

*a tempo.* *f* *D.C.*

CODA. *a tempo.*

*p* *f* *ff*

3<sup>d</sup> Trombone  
or B $\flat$  Bass  $\text{F}$ :

# Love's Answer.

E. V. O'HARRA.

312

INTRO.

*f* *a tempo.* *anima.* *rall.* *Modto* *p* *a tempo.* *anima.*

*f* *p* *lento.* *f* *p* *Animato.*

*f* *p* *rall.* *f* *rit.* *a tempo.*

*p* *f* *rall.*

TRIO.

*p* *f* *lento.* *p* *D.S. al C.*


*a tempo.* *f* *D.C.*

CODA. *a tempo.*

*p* *f* *ff*



# Love's Answer.

Baritone 

E. V. O'HARRA.

312

INTRO.

*f* *a tempo.* *anima.* *rall.* *Modto* *p* *a tempo.* *anima.* *f* *Animato.* *f* *a tempo.* *rall.* *rit.* *a tempo.* *p* *f* *rall.* *f* *p* *D.S.al*

TRIO. 1

*p* *f* *lento.* *f* *D.C.*

CODA. *a tempo.* *p* *f* *ff* *D.C.*

Baritone  $\text{b}^1$ :

# Love's Answer.

E. V. O'HARRA.

312

INTRO.

*f* *a tempo.* *rall.*  $\%$  *Modto* *p* *anima.* *a tempo.* *anima.* *f* *p* *Animato.* *f* *p* *f* *p* *lento.* *p* *rit.* *fa tempo*

TRIO. 1

*p* *f* *rall.*  $\%$  *lento. 1* *D.S. al*

CODA. *a tempo.* *p* *f* *ff* *D.C.*

# Love's Answer.

Basses.

E. V. O'HARRA.

312

*INTRO.*

*f* *a tempo.* *anima.* *rall.* *Molto* *p* *anima.*

*f* *p* *lento.* *f* *p* *Animato.*

*f* *p* *rall.* *rit.* *a tempo.*

*p* *f* *rall.* *lento.* *D.S.al*

*TRIO.*

*a tempo.* *f* *D.C.*

*CODA.* *a tempo.* *p* *f* *ff*

B♭ Bass  
or 3<sup>d</sup> Trombone

# Love's Answer.

E. V. O'HARRA.

312

INTRO.

*f* *anima.* *rall.* *Modto* *p* *a tempo.* *anima.*

*f* *p a tempo.* *lento.* *f* *p* *Animato.*

*f* *p* *rall.* *f* *rit.* *a tempo.*

*p* *f* *lento.* *p* *D.S. al*

TRIO.

*p* *a tempo.* *f* *D.C.*

CODA. *a tempo.* *p* *f* *ff*

The John Church Company

# Love's Answer.

Drums.

E. V. O'HARRA.

312

INTRO.

*f*

*rall.*

Mod<sup>to</sup> 15

1

Animato.

*f*

*p*

*f*

*rall.*

*rit.* *a tempo.*

*p*

*f*

*rall.*

TRIO. 15

*p*

*D.S.al*

*mf*

*D.C.*

CODA.

*pp*

*mf*

*ff*

2